

**ЗАНЯТТЯ ШКОЛИ
МОЛОДОГО
ПАДАГОГА
ТЕМА: ПЛАНУЄМО
СВОЮ ДІЯЛЬНІСТЬ...**



Питання до розгляду

1. Анкетування молодих педагогів
2. Планування діяльності
3. Особливості планування уроку
4. Як зробити урок цікавим?
(рекомендації)



*Вчитель живе доти, доки вчиться,
як тільки він перестає вчитись,
у ньому вмирає вчитель*

Костянтин Ушинський

Кожна людина повинна прагнути і досягти високих рівнів професійної компетентності, виявити свою індивідуальність, реалізувати свій освітній потенціал в межах певної професії

Філософія освіти для ХХІ століття

Педагогічна майстерність – це синтез психолого-педагогічного мислення, професійно-педагогічних знань, умінь і навичок та емоційно-вольових виразних засобів та особистісних якостей.

Формування педагогічної майстерності викладача – тривалий процес, що здійснюється у два етапи:

1. Етап становлення викладача-початківця

2. Постійне подальше удосконалення педагогічної майстерності

Процес адаптації розподілено на III етапи:

I етап адаптації: ознайомлення молодого вчителя з вимогами до професії, його включення в самостійну професійну діяльність, зіставлення рівня готовності до роботи з вимогами навчального закладу.

II етап: пов'язаний із процесом подолання труднощів навчальної діяльності й початком формування майстерності молодого вчителя.

III етап — це етап високої адаптованості, він є результатом ефективності діяльності молодого вчителя на попередньому етапі. Для цього етапу характерний високий рівень самостійності молодого вчителя, його творчий підхід до навчальної діяльності.

Учитель повинен уміти:

- проектувати, конструювати навчальний матеріал, моделювати педагогічний процес;
- перетворювати наукову інформацію у навчальний матеріал, доступний розумінню учнів, пробуджувати інтерес до навчального предмета, розвивати творчу активність школярів;
- спостерігати, сприймати психологічний стан дітей, визначити особливості стосунків у дитячому колективі, здійснювати моніторинг;
- здійснювати емоційно-вольовий вплив на дітей, виявляючи стриманість, організованість, цілеспрямованість, стійкість, самостійність, ініціативність;
- ставити завдання, інструктувати дітей, координувати їхню діяльність, співробітничати у навчальному процесі;

- регулювати взаємини з дітьми, їхніми батьками, колегами, керівниками;
- зовнішньо виражати емоції (мімікою, жестами, тоном), мати мовні здібності, які полягають у правильній артикуляції, дикції, багатстві усної мови;
- засвоювати і поповнювати знання, аналізувати, узагальнювати, порівнювати, визначати головне, логічно мислити, використовувати дедуктивні та індуктивні методи мислення;
- вивчати особливості учнів, окремих груп, колективів, фактори впливу на хід навчально-виховного процесу;
- брати участь в експериментальній, творчій роботі, аналізувати її результати, ступінь ефективності.

Ступенева модель розвитку фахово-методичних знань та умінь молодого викладача



П'ять кроків, які зможуть привести молодого вчителя до успіху:

Крок 1. Свій шлях ми починаємо з постановки мети. Мета нашої школи — виявлення та розвиток здібностей кожного молодого вчителя. Правильно окреслена мета — це вже половина успіху, бо у меті закладається очікуваний результат, до якого ми прагнемо в організації навчально-виховного процесу та у науково-методичній роботі.

Крок 2. Вибір форм та методів роботи. Для реалізації поставленої мети необхідно відібрати оптимальні форми і методи методичної роботи, які сприятимуть підвищенню ефективності навчально-виховного процесу. Подолання малодосвідченим вчителем труднощів у роботі.

Крок 3. Наступним кроком буде використання інноваційних технологій, інформаційно-комунікативне забезпечення навчально-виховного процесу, доступ до останніх новинок педагогічного досвіду. Адже сучасний досвідчений педагог має бути конкурентоспроможним, іти в ногу з часом.

Крок 4. Шлях до досконалості пролягає через співробітництво всіх учасників навчально-виховного процесу: вчителів, учнів, батьків, громадськості, наукових установ, вищих навчальних закладів.

Крок 5. Творчість, майстерність, новаторство. У наш інформаційний вік до працівників освіти висуваються досить великі вимоги. Це не тільки володіння теоретичними знаннями і методикою їх викладання, але, насамперед, творчість, пошук нових шляхів до самовдосконалення.

«Не програма, не підручник і не метод вирішують успіх справи, а особистість і лише особистість учителя. Не допустити власної педагогічної кончини, не згаснути, не вмерти заживо – ось запорука того, що наша вчительська праця приноситиме нам справжнє щастя завжди».

В. О. Сухомлинський



Дякую за увагу!